



Hernández



製作者：フリオ・M・ヘルナンデス

アルゼンチン出身で現在スペインに工房を構えるのがヘルナンデスフルートの製作者、フリオ・M・ヘルナンデス氏。
木製のフルート頭部管の製作者であると同時にトラヴェルソの製作者でもあります。

ヘルナンデスフルートでは、さまざまな貴重な木材を用いた楽器を製作しています。
独特の美しさと音響特性を持った木材が、正しい手法で乾燥、保管され、楽器となります。

材料

木製フルートの定番素材であるアフリカの木材（グラナディアなど）だけでなく、南米アルゼンチンの優れた木材である、グアヤカン、イティン、ケブラチョウッドを多用するのがヘルナンデスの特色。最良の楽器を送り出している製作者です。

代表的な材料とその特徴

- ・イティン：非常に軽く甘い音色。古楽やバロック音楽にも適している。
- ・グアヤカン（リグナムバイタ）：イティンよりもしっかりしたやや重い音質。きっぱりとした表現が可能。
- ・ケブラチョ：ふくよかな音質で温かみや深みを感じられるサウンド。
- ・黒檀：音量と音の重みが最も強く感じられるサウンド。

木製フルート頭部管でメジャーな下記材料もラインアップ

- ・ピンクアイヴォリー
- ・モパネ
- ・グラナディア



ラインアップ

＜フルート頭部管＞

黒檀	オープン価格
グラナディア／モパネ／ピンクアイヴォリー／オリーブ	オープン価格
グアヤカン／イティン	オープン価格

＜ピッコロ頭部管＞

黒檀	オープン価格
グラナディア／モパネ／ピンクアイヴォリー／オリーブ	
グアヤカン／イティン／ケブラチョ	オープン価格

＜フラウト・トラヴェルソ＞

JACOB DENNER	黒檀／グラナディア	オープン価格
JACOB DENNER	グアヤカン／イティン／ケブラチョ	オープン価格
C.A.GRENSER	黒檀／グラナディア	オープン価格
J.H.ROTTENBURGH	黒檀／グラナディア	オープン価格
J.H.ROTTENBURGH	グアヤカン／イティン／ケブラチョ	オープン価格
G.A.ROTTENBURGH	黒檀／グラナディア	オープン価格



木製フルート頭部管



素材となる木が持つ特性を知り抜くとともに、トラヴェルソ（古楽器）の製作で培われた反応の良さ、軽やかさが活かされたモダンフルート用の頭部管。密度の濃い響きを備え、木製の頭部管に対して金属製と対極のイメージを持たれている方に特におすすめですが、発音や操作も大変しやすく広くおすすめできるフルート頭部管です。



ケブラチョ



黒檀



イティン



グアヤカン

ピッコロ頭部管

頭部管はピッコロ胴体に差し込む方式を採用し、むき出しとなる外側には専用のソケットを装着して使用する頭部管。開放的ながらも優しい響きが特徴的。全音域のわたり発音、操作性とも大変優れているほか、最高音域を外すことなく発音できるのが大きな魅力。



黒檀



イティン



グアヤカン



オプション

イミテーションアイヴォリーライザー

唄口に人口象牙を挿入することで、滑らかな音質が得られます。

木製フルート頭部管 オプション	オープン価格
木製ピッコロ頭部管 オプション	オープン価格

フラウト・トラヴェルソ

普段モダンフルートを吹いている方が手にしても、大変扱いやすいのがヘルナンデス製トラヴェルソの魅力。古乐的なエッセンスが充分に感じられる作風ながら、モダンフルート奏者ならではの強めの息をしっかりと受け止めることができる数少ないトラヴェルソです。



C.A. グレンザーモデル
(ケブラチョ)



ヤコブ・デンナーモデル
(グラナディラ)

現在、下記のモデルを製作しています。

- ・ JACOB DENNER model
Pitch: 415-400-390
- ・ C. A. GRENSER model
Pitch: 400-410-415-420-430-435-440
- ・ J. H. ROTTENBURGH model
Pitch: 400-392
- ・ G. A. ROTTENBURGH model
Pitch: 415

材質

- ・ グラナディラ
- ・ ケブラチョ
- ・ イティン
- ・ グアヤカン
(リグナムバイタ)
- ・ 黒檀
- ・ ボックスウッド



2023年9月1日現在 外観、仕様および価格は予告なく変更する場合がございます。