

Piccolos

世界各国の著名な演奏家たちとの対話、リリアン・バーカート自身の演奏経験と観察、さらに長く培ってきた知識と確かな技術を裏付けに、繊細で妥協のない楽器製作者として誇り得る、至高のピッコロを完成させました。

Lillian Burkart Elite Model

リリアン・バーカートエリートモデル

アフリカの最高級グラナディア材の硬さ、密度、安定性などを見極め、エリートモデルの必要条件に合うものだけを厳選して使用しています。

キィワークは左手の緊張を緩和するためにGキィをわずかにオフセットにし、右手のE♭キィの位置を工夫、改善することで、手の大小に関わらず高い演奏性を実現しました。

パッドは安定性と音のクリアさに優れているストロヴィンガーパッドを使用しています。

ソロの楽器としての要求にも応えられる太い音色と表現力。オーケストラはもちろん、ソロ作品の演奏でも幅広い表現力で演奏できます。

頭部管は、バーカートスタイル、クラリオンスタイル、ウェイブスタイルからお選びいただけます。

Model	Materials		アフリカ産最高級グラナディア製	キィ/シルバー
	Option		EメカニズムおよびG#メカニズム標準装備	ストロヴィンガーパッド
			Vented Cキィ	ウェイブスタイル頭部管

Lillian Burkart Piccolo Headjoints

リリアン・バーカート頭部管

リリアン・バーカートエリートモデルは、3種類の頭部管からお選びいただけます。

リリアン・バーカートプロフェッショナルモデルは、クラリオンスタイル、ウェイブスタイルの2種類からお選びいただけます。



The Burkart Style
バーカートスタイル

アンブシュアホルの側面を広めにカットした独自のスタイル。フルートに近い音色が特徴。



The Clarion Style
クラリオンスタイル

ドイツ的な音色とアメリカ的なダイナミクスを融合したスタイル。特にピアニッシモでのコントロールが容易なスタイル。



The Modified Wave
ウェイブスタイル

演奏に集中することが可能なコントロール力の高さと、非常に明瞭で立体的なサウンドが特徴のスタイル。

Lillian Burkart Professional Model

リリアン・バーカートプロフェッショナルモデル

バーカートの研究開発、製作技術はそのままに、ハンドクラフトによって製作され、演奏能力、クオリティ、音質ともに抜群の力を発揮します。この価格帯でハンドメイド並みの表現力とクリアな吹奏感が持ち味です。頭部管にはリリアン・バーカートエリートモデルと同じ頭部管（クラリオンスタイル）を装着しています。クラリオンスタイルのほか、オプションでウェイブスタイルをお選びいただけます。

Materials	グラナディア製		キィ/シルバー	Option	Eメカニズム
	頭部管/クラリオンスタイルもしくはバーカートスタイル選択可				
	ストロヴィンガーパッド				

Lillian Burkart Legacy Model

リリアン・バーカートレガシーモデル

リリアン・バーカートプロフェッショナルの設計思想はそのままに、メカニズムを洋銀製にすることでコストダウンと高性能を実現したモデルです。

Materials	グラナディア製		キィ/洋銀・銀メッキ仕上	Option	ウェイブスタイル頭部管
	頭部管/クラリオンスタイルもしくはバーカートスタイル選択可				
	ストロヴィンガーパッド				

Resona by Burkart Model

レゾナ モデル

高品質で驚異のコストパフォーマンスで作られたピッコロ。高音域でも安定した音程を誇るバーカートスケールを採用。Eメカニズムは標準装備。操作性も良く、フルートの持ち替え時にもストレスを感じずに演奏できます。頭部管はレゾナモデルオリジナルを装備。また、オプションでウェイブスタイル頭部管も選べ、息もまとめやすく、より安定した吹奏感が得られます。

Materials	グラナディア製		キィ/洋銀・銀メッキ仕上	Option	ウェイブスタイル頭部管
	Eメカニズム標準装備				

外観、仕様は予告なく変更する場合がございます。

Productor's Profiel 製作者プロフィール

Lillian Burkart リリアン・バーカート

1979年、パウエルフルート入社。管体・頭部管製作、テスターの職を経て、1984年からピッコロ製作に従事。同社のピッコロの名を世界的に高める。1991年に独立し、ピッコロとフルートの頭部管の工房を構える。1996年、バーカートフルート第1号を世に送り出す。

James Phelan ジェームズ・フェラン

1976年、パウエルフルート入社。1981年、同社のゼネラルマネージャーに就任。そのかわり、ノースウエスタン大学で工学を修める。1989年にパウエル社を離れ、後にバーカート&フェラン社を設立。楽器製作、設計に従事する一方、長年のフルート製作およびリペアの経験を生かした著作"Complete Guide to the Flute and Piccolo(2nd edition)"ビデオ"Flute Fitness"を刊行し、熟練した職人として、修理や設計、音響効果などについての講義にも力を入れている。



Flutes 優れた設計力と技術力

バーカートフルートは、ボストンでハイテクノロジーとハンドクラフトの技術を融合させて生まれました。

コンピューター (CAD:Computer Aided Design)を駆使した現代工学のノウハウを設計に取り入れ、洗練された技術をもって完成させた、極めてクオリティの高いフルートです。

1. The Burkart Scale/バーカートスケール

バーカートスケールはジェームズ・フェランによって数学的に見出されたスケールです。20世紀フルートの欠点、妥協を完全に解消し、均質で安定したピッチを実現しました。

2. Tooled Keys & Arms/パッドバランスの狂わないキйкаップ設計

バーカートフルートは、他のメーカーに先駆けフラットカップを実現。パッドにとって安定した土台を作るために、キйкаップの内部は鍛造ではなく削り出しで平らに作られています。

3. Burkart's Integrated Key System/完全なキイメカニズム

左手のピンレスメカニズムを採用し、速く軽いキーアクションを実現。

ピンメカニズムを採用しているすべてのベーム式フルートの問題点は、第3オクターブのFからF#へ移るときにB♭のキの動きが鈍くなることです。

ピンホールのないスチールロッドは耐久性がよく、バーカート独自の合金で作られたステンレススチール ロッドとスクリューが腐食を防ぎます。

4. Tonal Voicing/音響工学に基づいた形状

バーカートは、アンブシュアホールを削る高度な技術でトーンホールのひとつひとつをアンダーカットして調律しています。

また、音響学的に開発された独特な形状のパッドワッシャーとリングキの組み合わせが、管内を通る音の波形に良い効果をもたらします。

5. Gold Solders/金ハンダによる接合

超伝導の分野で開発された金ハンダを採用。

接着力が非常に強く、音質も通常の柔らかいハンダに比べて向上を実現しています。

6. Super Silent System/ノイズのないキーアクション

黒いフェルトの形をした滑らかな材質のバンパーが規則正しくノイズのないキーアクションを実現します。

また、精密に仕上られた耐久性の高いキーが静かで正確なキーアクションを保証します。

7. Burkart's Micro-Link(tm) Mechanism/マイクロリンクピンレスメカニズム

世界中の各メーカーにおいてピンレスシステムが標準化されつつある中、バーカートフルートはこれまでにない小ささでピンレスシステムを設計しました。

板状のパーツであるバックコネクターを最小化することで、軽く速いキーアクションを実現し、左右のキーアクションを均一に保ちます。

また、キーの開口角度やキーの連絡、微調整の機能がこの最小化されたバックコネクターに集約されており、メカニズムの大きなトラブルを回避します。

優れた技術力のあるバーカートフルートだからこそ実現できた技術です。



Lillian Burkart Elite Model リリアン・バーカートエリートモデル

バーカートフルートを代表するリリアン・バーカートエリートモデルは、すべてソルダードトーンホールで作られ、全機種マイクロピンレスシステムを標準装備。

芯があり、色彩豊かな音色を持ち、演奏者それぞれのイメージーションがそのまま音として共鳴します。

無限の可能性を求める演奏者に理想の響きで応えてくれる、ハンドメイドならではの珠玉のモデルです。



エリート モデル 材質例

<i>Materials</i>	シルバー製 998シルバー製 5-95 Platinum Enhanced製 10Kゴールド製 14Kゴールド製	管厚 0.016インチ／0.018インチ 管厚 0.016インチ 管厚 0.016インチ 管厚 0.014インチ 管厚 0.012インチ	<i>Pitch</i>	A=440Hz／A=442Hz／A=444Hz
<i>Option</i>	スプリットEメカニズム (インライン または オフセット選択可) C#トリル キー D#ローラー (H足のみ)			

Lillian Burkart Professional Model リリアン・バーカートプロフェッショナルモデル

製作技術、頭部管はエリートモデルそのまま、ドゥローントーンホールを採用。アメリカンフルートならではのメリハリの効いた開放的な音色が味わえるモデルです。

<i>Materials</i>	PS16…総銀製 管厚 0.016インチ PS18…総銀製 管厚 0.018インチ P9KS…シルバー&9Kゴールドレイヤード製 キイメカニズム/シルバー 管厚 0.016インチ ※各モデルともH足のみ	<i>Pitch</i>	A=442Hz
<i>Option</i>	スプリットEメカニズム (オフセットのみ) C#トリルキイ D#ローラー		

Resona by Burkart Model レゾナモデル

R300 Series

管体、台座、ポストが銀製ながら、バーカートの品質はそのままに、ボストンのフルートならではの力強く格調高い音色にバーカートらしいクリアさがプラスされたサウンド。

Materials 管体・台座・ポスト/シルバー
キイ/洋銀・銀メッキ仕上
リングキイ (オフセットのみ)
Eメカニズム・C#トリルキイ 選択可
H足のみ

Pitch A=442Hz

R150 Series

レゾナフルートの頭部管銀製モデル。最初の1本から本格的なフルートをとの要望に応えることのできるモデル。

Materials 頭部管/シルバー
管体・キイ/洋銀・銀メッキ仕上
リングキイ (オフセットのみ)
Eメカニズム・C#トリルキイ 選択可
H足のみ

Pitch A=442Hz

R100 Series

銀製の部分をリッププレートのみにしたことで、ローコストを実現したシリーズ。バーカート レゾナフルートのエントリーモデル。

Materials リッププレート/シルバー
管体・頭部管・キイ/洋銀・銀メッキ仕上
リングキイ (オフセットのみ)
Eメカニズム・C#トリルキイ 選択可
H足のみ

Pitch A=442Hz

Lillian Burkart Headjoints リリアン・バーカート頭部管

リリアン・バーカートエリートモデルとリリアン・バーカートプロフェッショナルモデルは、2種類の頭部管からお選びいただけます。

S4



広めのポイントがフレキシブルな操作性を実現。温かみのある音色と広いダイナミックレンジ、パワーを備える。奏者のスタイルを限定しない、使い勝手の良さが魅力的なスタイルです。

M2



リリアン・バーカートの最も独特で革新的なカットです。ハイレベルなプレスコントロールを備えた奏者に反応の良さとクリアで伸びやかな響きを約束します。また、ダイナミックレンジの広さがソリストの演奏をより大きなものにします。