

# ヤマノ サウンドフェスティバル 2026 アドバイザー 一覧

ピアノ ソロ 部門		<p><b>中村 日和 講師（クラシックピアノ、ポピュラーピアノ）</b></p> <p>都立総合芸術高等学校音楽科、桐朋学園大学ピアノ専攻卒業。 同大学院音楽研究科修士課程ピアノコース(ソロ)を修了。 現在はオペラや合唱、弦楽器の伴奏を中心に活動している。</p>
		<p><b>神多 恭子 講師（ジャズピアノ、ポピュラーピアノ）</b></p> <p>IIDA JAZZ SCHOOL で作・編曲/実技/理論を学び、 ヤマハエレクトーンデモンストレーターに(山岡恭子名義)。 編曲600曲以上、英会話ジオス・ラジオ日本ラジオドラマ作曲200曲以上制作。 ライブハウスに現役ジャズピアニストとして多数出演(神多恭子名義)。 楽譜制作(Dorico)、作曲・DTMも得意とする。SUZUKIケンハモ認定講師。</p>
管 楽 器 ソ ロ 部 門		<p><b>村井 晴 講師（フルート）</b></p> <p>東京音楽大学卒業後、アントワープ王立音楽院ポストグラジュエート課程を優秀な成績で修了。 イタリア王立レージョ歌劇場オーケストラアカデミー 2021-2022修了。 2024年CDアルバム「Lullaby」でメジャーデビュー。 2024・2025年に香港・台湾で「村井晴フルートリサイタル」開催。</p>
		<p><b>十倉 彩子 講師（サクソ）</b></p> <p>8歳よりヴァイオリンを、13歳よりサクソスを始める。 2007年桐朋学園芸術短期大学サクソフォン専修卒業、2009年同短大専攻科修了。 2012年からフリー奏者として活動を開始。「言葉に音楽を乗せる」演劇の音楽に心を惹かれ、舞台音楽を志す。舞台「桜トイレ」をきっかけに渡辺えり氏作品など、数多くの舞台に演奏のほか、役者としても出演。現在は舞台音楽を中心に多様なジャンルで演奏・指導のほか、デザイナーとして宣伝美術も担当するなど活動の幅を広げている。</p>
		<p><b>西川 順子 講師（トランペット）</b></p> <p>京都府堀川高校音楽科を経て同志社女子大音楽科を卒業。 その後に甲陽音楽院を卒業。 2015年にリーダーバンドであるflamentina フラメンティーナ、講師仲間で結成したトランペットアンサンブル Brassom ブラッサムなどでCDをリリース。 「心に響く音を伝えたい」がテーマ。2019年の夏より関東圏にて活動開始。</p>
弦 楽 器 ソ ロ 部 門		<p><b>雨矢 玲 講師（ヴァイオリン）</b></p> <p>東京藝術大学卒業。第18回日本クラシック音楽コンクール優秀賞受賞。 サントリーホール、東京文化会館などでオーケストラや室内楽の演奏活動を行う。</p>
		<p><b>唐津 健 講師(チェロ)</b></p> <p>桐朋学園高校音楽科卒業後、英国王立音楽大学を首席で卒業。 ミュリエル・テイラー・チェロコンクール第2位など数々の国際コンクールに入賞し、文化庁芸術家在外研修員として渡米。ニューイングランド音楽院修士課程を名誉賞付きで修了。帰国後はソロリサイタルをはじめ、日本初録音となる「ブリッジ、バーバー：チェロ・ソナタ」CDをリリースし「レコード芸術」誌で準特選に選出。 室内楽では蓼科高原音楽祭、軽井沢国際音楽祭、米アспен音楽祭などに招かれ、国内外のトップアーティストと共演を重ねている。</p>