

サウンドフェスティバル2018 参加要項

参加資格

- ◎ヤマノミュージックサロン / ヤマノミュージックスクールに在籍されている会員の方(会員以外の方および講師は参加できません)
- ◎参加条件にご承諾いただける方

〈参加費〉 ・ソロ出演¥4,000(税抜) ・グループ出演¥3,000(税抜) ・伴奏出演¥2,000(税抜)

表示価格はすべて税抜価格です。別途消費税をご負担いただきます。

参加申込方法

1 当参加要項をよくお読みいただき、参加を決定	2 希望する大会の開催会場へお電話にてお申し込み <small>※この時点では、まだお申し込み完了ではありません</small>	3 「参加申込用紙」と「参加費(全員分)」を合わせて、お通いのレッスン会場へご提出 <small>※この時点でお申し込み完了となります</small>	4 開催日の3週間前までに「最終セッティングシート」と「音源」を提出
↓		↓	
<電話申込受付期間> 2018年7月1日(日)13:00~7月31日(火)		<申込提出期限> 2018年7月31日(火)	

参加条件

<お申し込みについて>

- 部門別大会は大会ごとに定員がございます。お申し込み先着順につき、定員になり次第締め切りとさせていただきます。また各大会は、お申し込みが5組に満たない場合、開催を中止させていただきます。
- ソロ部門へのお申し込みは、全日程を通じてお一人さま1エントリーまでとさせていただきます。ただし、お申し込み期限後も定員に満たない大会につきましては、お一人さまによる複数大会へのエントリーを可能といたしますので、ご希望の方はお申し込み時にお申し出ください。(同一部門でのお一人さまによる複数エントリーは不可)
- グループ部門へのお申し込みは、メンバーが異なるグループでの参加の場合のみ、お一人さまによる複数エントリーを可能といたします。
- 受け付け終了後、自己都合によるキャンセルの場合は参加費の返金はできません。

<演奏曲・楽器・音源について>

- 演奏時間は2分30秒以上、5分以内とし、範囲外の場合は表彰対象外といたします。
※鍵盤楽器ソロ、ヴォーカルソロBは2分30秒以上10分以内とします。
- ご使用楽器はご自身でご持参ください。ただし、グランドピアノ/電子ピアノ/ドラムセット/アンプ類は、原則として会場でご用意したものをご使用いただきます。メーカー/機種指定はできません。ご了承ください。
- 使用音源は、CDもしくは(ヤマハ大人の音楽レッスン)使用テキスト音源に限らせていただきます。CD音源は、開催日の3週間前までに開催会場、またはお通いのレッスン会場までご提出ください。ガイドメロディーの入っていない音源に限らせていただきます。(一部LM楽器を除く)
- 出演順については、開催日の1週間前に主催側が決定いたします。
- マイクは最大で8本までご使用いただけます。

<その他>

- 本番当日の開演前に、ステージにて3分以内のサウンドチェックをいたします。
- ステージ上にてアドバイザー講師からの講評をいただけます。
- 開催日程とレッスン日が重なる場合の補講、振り替えはございません。
- 伴奏者やグループ出演者をお探しの場合は、教室受付までご相談ください。
- 主催者は当日の様態を撮影/収録し、その撮影/収録物を告知のために使用させていただく場合がございます。また、出演者ご自身による撮影/収録物は、個人鑑賞の範囲内での使用に限らせていただきます。
- 演奏楽器以外の機材を持ち込む場合は、事前に受付へご相談ください。

部門別大会概要

■カテゴリー：インストルメンタル(楽器のみ)

部門名	楽器/区分	伴奏	出演例	開催日程/会場	
ソ ロ	I 管楽器ソロ	管楽器全般による独奏	音源もしくはピアノ伴奏1名まで	フルート、クラリネット、サクソ、トランペット、トロンボーン、リコーダー、オカリナ など	9月1日(土)/池袋 10月6日(土)/東京
	II 弦楽器ソロ	ヴァイオリン/チェロ等弦楽器による独奏	音源もしくはピアノ伴奏1名まで	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ、マンドリン など	9月2日(日)/新宿
	III 鍵盤ソロ	鍵盤楽器全般による独奏	音源のみ使用可	ピアノ、電子ピアノ、キーボード など	9月23日(日)/三鷹 10月8日(月・祝)/柏
	IV LMソロ	LM楽器全般/その他楽器による独奏	音源のみ使用可	ギター、ベース、ドラム、ウクレレ、ハーモニカ、アコーディオン など	9月30日(日)/池袋
グ ル ー プ	V ウインドアンサンブル	管楽器全般によるアンサンブル	音源もしくはピアノ伴奏1名まで	サクソアンサンブル、木管五重奏、フルートカルテット、リコーダーアンサンブル など	9月22日(土)/東京 10月8日(月・祝)/有楽町
	VI スtringスアンサンブル	ヴァイオリン/チェロ等弦楽器によるアンサンブル	音源もしくはピアノ伴奏1名まで	ヴァイオリンアンサンブル、チェロアンサンブル、弦楽四重奏、ハープ二重奏 など	9月30日(日)/新宿
	VII インストフリースタイル	楽器組み合わせ自由(ヴォーカルなし)		ウクレレアンサンブル、室内楽、吹奏楽、ピアノ連弾、インストバンド(Gt, Bs, Key, Drなど)、ジャズコンボ(Sax, P, Bs, Drなど) など	9月9日(日)/吉祥寺

■カテゴリー：ヴォーカル(歌あり)

部門名	楽器/区分	伴奏	出演例	開催日程/会場	
ソ ロ	VIII ヴォーカルソロ A	ヴォーカル(ポピュラー/ジャズ系)	音源もしくはピアノ/ギター伴奏1名まで	ソロヴォーカル ※ピアノ弾き語り、ギター弾き語りも含む	9月15日(土)/池袋 10月7日(日)/有楽町 10月28日(日)/吉祥寺
	IX ヴォーカルソロ B	ヴォーカル(クラシック系)	音源もしくはピアノ伴奏1名まで	声楽、オペラなどの独唱 ※マイク不使用	9月24日(月・祝)/銀座 10月28日(日)/三鷹
グ ル ー プ	X ヴォーカルグループ	グループによるヴォーカル/コーラス	音源もしくはピアノ伴奏1名まで	ヴォーカルユニット、コーラスグループ、重唱、混声合唱 など	9月30日(日)/吉祥寺
	XI ヴォーカルフリースタイル	楽器組み合わせ自由(ヴォーカルあり)		バンド(Vo, Gt, Key, Bs, Drなど) ジャズコンボ(Vo, P, Bs, Drなど) ギター弾き語りユニット など	9月29日(土)/有楽町 10月8日(月・祝)/新宿

ソロ部門とは「伴奏者を除く1名によるご出演」、グループ部門とは「伴奏者を除く2名以上15名以内によるご出演」です。VIII・IXにおいて、伴奏者がヴォーカル/コーラスを行うことはできません。また、VIIIの出演者が弾き語りの場合、伴奏者との共演はできません。

【部門表彰】 上記部門(会場別)ごとに各賞を授与 選考基準：「いいね！」(楽しい/また見たい etc.)

- ・サウンドフェスティバル賞※1名(組).....アドバイザーによる選考
※出演者が15名(組)以上の場合2名(組)
- ・オーディエンス賞※1名(組).....観覧者と出演者の投票による選考
※サウンドフェスティバル賞とオーディエンス賞が重なった場合、オーディエンス賞は次に投票の多い方(組)に授与されます。
- ・フレッシュサウンド賞※1名(組).....アドバイザーによる選考
※サウンドフェスティバルに初めて参加された方を対象にした賞
 ※グループの場合半数以上の方が初めて参加された場合選考対象となります。
 ※以前使用されたグループ名は対象外となります。

ガラコンサート概要

サウンドフェスティバル賞受賞者はガラコンサートへご出演いただけます。

【開催日/会場】 インストルメンタル部門 2018年11月3日(土・祝) ヴォーカル部門 2018年12月1日(土)

銀座山野楽器 本店7F イベントスペース JamSpot

【出演者】 サウンドフェスティバル賞受賞者

【ガラコンサート表彰】 下記カテゴリーごとにオーディエンス賞を授与

・インストルメンタル(ソロ) ・インストルメンタル(グループ) ・ヴォーカル(ソロ) ・ヴォーカル(グループ)

※ガラコンサートにてオーディエンス賞を受賞された方は弊社主催イベントへ出演予定