

創業120周年記念講座

サクソ奏者のための ブルースアンサンブル&アドリブ講座

20世紀ポピュラーミュージックのフォームとして世界で最も愛されているブルースを題材に、アンサンブルを吹くことでジャズやポップス特有の表現方法を学んだり、ブルースでかっこよくアドリブを吹くのにチャレンジしてみましょう。

【講座内容】

課題曲：Cジャム・ブルース

内容：課題曲の「Cジャム・ブルース」でサクソソリ演奏をしながらジャズの表現方法や音色を学び、アドリブの基本のブルースをマスターしていきます。

- 日 程 / 2012年3月3日(土) 13:00~14:30 (90分)
- 場 所 / ヤマノミュージックサロン新宿 スタジオG
- 定 員 / 10名 ※申込状況により、実施を延期させていただく場合がございます。

■対象楽器 / ♪ソプラノサクソ ♪アルトサクソ
♪テナーサクソ ♪バリトンサクソ

■受講料 / 会員 ¥3,150 (税込)
一般 ¥4,200 (税込)

※受講料のお支払いは現金にてお願いいたします。
※お申し込み後の返金はいたしかねますのでご了承ください。

■講 師 / 佐藤 恭子講師 サクソ奏者、作曲家

横浜国立大学在学中にアルトサクソとジャズに出会う。「横浜国立大学モダン・ジャズ・研究会」と「早稲田大学ハイ・ソサエティ・ジャズ・オーケストラ」に参加。池田篤氏に師事。パークリー音楽大学及びロータリー財団から奨学金を獲得し、大学卒業後、パークリー音楽大学に留学する。

パークリー音大では、ジャズ作曲科を専攻し、Ted Pease, Greg Hopkins, Phil Wilsonに師事。また、サクソをFrank Tiberi, Shannon LeClaire, George Gazonelに、インプロヴィゼーションをDave Santoro, Ed Tomassi, Hal Crookに、指揮法をValerie Taylorに師事。バンドリーダー、作曲家として評価され、「トシコ・アキヨシ・アワード」を、演奏家として「ウッドウィンド・デパートメント・アワード」を受賞。JVCジャズフェスティバル等数々のジャズフェスティバルやコンサートに出演。

同大学を卒業後、NY及びボストンにて演奏活動及び、インストラクター、アレンジ提供等で活躍。マンハッタン、ハーレムのジャズクラブを中心に、数多くの第一線のミュージシャンと共演をかさねる。東京に拠点を移してからは、演奏家及び作曲家として、ジャンルにとらわらず幅広く活躍し、ジャズシーンおよびクラブシーンにて、アルバムを2枚リリース。サイドメン、講師、レコーディングセッションなどで活躍。スモールグループ、ダンスチームとのコラボレーション、「佐藤恭子リトルオーケストラ」などを中心に、多岐にわたる活動を展開している。

会場地図



JR新宿駅西口より(地下道を)徒歩5分
東京メトロ丸ノ内線 西新宿駅 徒歩2分
都営地下鉄大江戸線 都庁前駅 徒歩1分



お申込み・お問い合わせ ヤマノミュージックサロン新宿 TEL:03-5909-2137

無料体験レッスンならびに見学受付中

この他にも多数コースをご用意しております。

～下記までお気軽にお問い合わせください～

ヤマノミュージックサロン新宿

〒163-0690 東京都新宿区西新宿1-25-1 新宿センタービル B1F
(営業時間/平日11:30~21:30 土10:30~19:00 日10:30~18:00)

☎ 03-5909-2137

ホームページからも体験レッスン等
をご予約いただけます

ヤマノミュージックサロン新宿

検索

携帯サイトは
こちらから



JR新宿駅西口より(地下道を)徒歩5分
東京メトロ丸ノ内線 西新宿駅 徒歩2分
都営地下鉄大江戸線 都庁前駅 徒歩1分