

子供から大人まで  
楽しめる  
音楽レッスン

憧れのグランドピアノで  
マンツーマンレッスン!

# クラシックピアノ!

グランドピアノを使ったレッスンです。  
全く音符の読めない初心者から、クラシック  
の基礎を学びたい方や経験者の方まで、レベル  
に応じた個人レッスンを行ないます。  
また、ご希望によりクラシックはもちろん、  
映画音楽やポップスの名曲など幅広いジャンルの  
曲を弾いてみたい方も大歓迎です。

## 【講師紹介】



高本 歩 講師  
〔月・水曜日〕



船本 貴美子 講師  
〔火・木曜日〕



遊馬 麻衣 講師  
〔水曜日〕



丸山 綾子 講師  
〔木曜日〕



木内 小夜子 講師  
〔金・日曜日〕



榎原 紀保子 講師  
〔土曜日〕

レッスン日：月～日曜日

レッスン回数：月3回(月・火・水・木・金・日曜日)

月2回(木・土曜日)

レッスン時間：個人 30分(月・火・水・木・金・日曜日)

個人 45分(木・土曜日)

月謝：【初級】 ¥12,600  
(税込・施設費含)

【中級】 ¥13,650

【上級】 ¥14,700

入会金：¥10,500(税込)

無料体験レッスン受付中(事前にご予約下さい)

他にも多数のコースをご用意しております。

～下記までお気軽にお問い合わせください～

ヤマノミュージックサロン吉祥寺

〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-8-10 吉祥寺ビル 6F  
(営業時間/11:00~21:30)

☎0422-20-3577

ホームページからも体験レッスン等  
をご予約いただけます

ヤマノミュージックサロン吉祥寺

検索

携帯サイトは  
こちらから



JR吉祥寺駅北口より徒歩3分  
東急吉祥寺店前

銀座 山野楽器  
SINCE 1892

# 【講師プロフィール】



**高本 歩 講師**  
[月・水曜日]

桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。4歳よりピアノを始め、桐朋学園子供のための音楽教室で学ぶ。ピアノを中村桂子、宮田俊雄、奈良場恒美各氏に、室内楽を藤井一興氏に師事。日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション本選入賞、日本クラシック音楽コンクール全国大会入選などコンクールで入賞。現在指導の傍ら、伴奏などの演奏活動にも取り組んでいる。

難しいことなんて考えなくても好きな曲を聞くだけで気持ちが明るくなる、それが音楽の力だと思いませんか？年齢を問わず、音楽が好きな方がピアノを通じて聞くだけでなく演奏する楽しさ、弾けた時の喜びを共に共有し、そしてそれを知るお手伝いが出来ればと思っています。私自身もポピュラーや映画音楽などサントラを集めてしまったりクラシック以外の曲も大好きなので、ジャンルを問わず憧れの曲、挑戦してみたい曲を初めての方もプランクがある方も一緒に始めましょう！



**船本 貴美子 講師**  
[火・木曜日]

大阪府出身。東京音楽大学ピアノ科を卒業後、同大学器楽伴奏研究科終了。ソリストとしてオーケストラとの共演、国内外の演奏家との共演・コンサートツアー同行など、日本を拠点とし海外においても充実した演奏実績を誇る。特に室内楽やピアノデュオ分野では、CD録音やCM音楽などにも多数参加。また、ブルガリアソフィアで開催された第10回Music & Earth国際器楽コンクールで第1位、第6回大阪国際音楽コンクール第1位(2位なし)受賞をはじめ、国内外のコンクールで多数受賞の他、これまでにCDが4枚リリース。2006・7年、ブラハ国際室内楽アカデミー(チェコ)での伴奏ピアニスト、2008年からはスペインで毎夏開催のチェンバール・アートフェスティバルにてピアニストを務めている。「温かい音色」に深くこだわりを持ち、「温かいもの」をテーマとしたコンサート活動も行っている。

少しでも「ピアノ」が気になる方、ぜひ始めてみませんか？音楽を楽しむ「音楽」を、ピアノを通して感じることができるように、それぞれの進度に合わせてレッスンを進めていきます。歩幅を合わせて進めていきますが、時にはチャレンジ！そして、時にはゆったりとしたペースで、一緒に進んでいきましょう。



**遊馬 麻衣 講師**  
[水曜日]

上野学園音楽学部ピアノ科卒業。ヤマハシステム講師、ピアノ個人講師経験。ヤマハグレード4級取得。

4歳よりピアノを始める。ラテン系歌手ケン・バルガスのピアニストとしてバンド活動し、定期的にライブやディナーショーを行う。現在、「バーストップ」「よせてあげて」などのヒット曲を出した、たいらこうじディナーショーのピアニストを務めている。ピアノをピアニストの松浦由起子氏に師事。現在もレッスンを受けながら後進の指導に努めている。

今でも習う方の気持ちが良くわかります。私も一生勉強しながら昇進していきたいと日々思っています。上手になるのに始める年齢は全く関係ありません。大事なことは、美しい音を見つけれられる「耳」を養うことです。一緒に始めてみませんか？



**丸山 綾子 講師**  
[木曜日]

武蔵野音楽大学音楽学部器楽科卒業。3歳よりピアノを始め、ヤマハ音楽教室、桐朋学園子供のための分室で学ぶ。ピアノを久田節子、市川綾子、JAN HORAK、高坂朋聖各氏に師事。幼い頃は、陸上競技、スキー、バレーなどとして過ごす。少し大人になった頃、ラウンジやバーをまわって過ごす。そして現在、ピアノとヴォーカルのユニットを組み、各地でライブ活動中。クラシックからポップス、ジャズ、R&B、民族音楽など様々なジャンルの音楽を好み、趣味は旅行、人間観察、インスト、ジャム、孤島好き。



**木内 小夜子 講師**  
[金・日曜日]

3歳よりマツシタ音楽研究所にてピアノ及びソルフェージュなどを学んだ後、中部音楽芸術院を経て、国立音楽大学を卒業。これまでにピアノを、故・松下隆二、玉澤敏子、海野雅路、木村真紀、黒川浩の各氏に師事する。現在は指導と並行し、国内各地及びマレーシア芸大や西安音楽学院などで演奏活動をし、活躍の場を広げている。

ピアノを通じて出会えた皆様と、ピアノ以外の色々なお話が出来ることも、私の大きな楽しみの1つです。基礎をしっかりと身につけたい方、レパートリーを増やしたい方、お子様からご年配の方まで、お1人お1人のご要望やペースと向き合い、的確に楽しみの幅を広げていただけるレッスンを心がけています。



**榊原 紀保子 講師**  
[土曜日]

東京音楽大学卒業、同校研究科終了。PTNAピアノコンペティション全国大会入選、東京文化会館新進音楽家デビューコンサートオーディション合格、JILA音楽コンクール室内楽部門第1位、大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門第1位。チェコのターリッヒ弦楽四重奏団とは、2002年・2005年の2度にわたり共演。室内楽や伴奏活動の他、朗読コンサートや「オペラシアター-こんにゃく座」のピアニストを勤めるなど全国各地で演奏活動を行っている。ピアノを三浦捷子、川上昌裕各氏に、室内楽・伴奏法を迫昭嘉、土田英介、御遠興一、広瀬宣行各氏に師事。

何よりも楽しんでもらうことが1番ですが、上達することも楽しむ上での大事な要素なのでその人その人に合った指導とあわせて、作品や作曲者の背景の話なども交えながら様々な角度から音楽そのものの楽しさを伝えていきたいと思っています。