

子どもから大人まで楽しめる音楽レッスン

フルート

ヤマハ大人の音楽レッスン 透明な音色が吹く人の心を豊かにしてくれるはず

初めての方でもちょっとしたコツで誰でも音が出せるようになります。

やさしい音色でソロやアンサンブルなど、レパートリーを増やしながら楽しい時間を過ごしませんか？

【レッスン曲例】

「エーデルワイス」「ホールニューワールド」「浜辺の歌」「愛の挨拶」「オーヴァー・ザ・レインボウ」 etc...

レッスン日：木・金・日曜日

レッスン回数：月3回

レッスン時間：グループ 60分 / 個人 30分

月謝：(税込・施設費含)

- ① グループ ¥ 9,975 / 個人 ¥12,075
- ② グループ ¥11,025 / 個人 ¥13,125
- ③ グループ ¥12,075 / 個人 ¥14,175

入会金半額キャンペーン実施中

入会金：¥10,500(税込)⇒¥5,250(税込)

【講師紹介】



桑野 千尋 講師
(木・日曜日)

新潟県出身。
国立音楽大学演奏学科フルート専攻卒業。
現在、ヤマハPMSフルート講師の他ソロやアンサンブル等で多方面に演奏活動を展開している。



林 祐香 講師
(金曜日)

石川県出身。
武蔵野音楽大学フルート科卒業。
2000年武蔵野音楽大学福井直秋記念奨学生。
卒業後、後進の指導に務める。また、パーティ演奏や室内楽の演奏活動も積極的に行い、2001年より「フルートで奏でるバロック音楽の夕べ」に出演。
ボランティア活動を含め、各地でのコンサートに参加。
現在、ヤマハPMSフルート・オカリナ科講師として幅広く活動中。

無料体験レッスンならびに見学受付中

インターネットを使って予習・復習ができる
オンライントレーニング 受付中! 月額525円(税込)
※詳細は別途ご参照下さい。

他にも多数のコースをご用意しております。

～下記までお気軽にお問い合わせください～

ヤマノミュージックサロン銀座

〒104-0061 東京都中央区銀座2-16-7 電通恒産第一ビル 1F

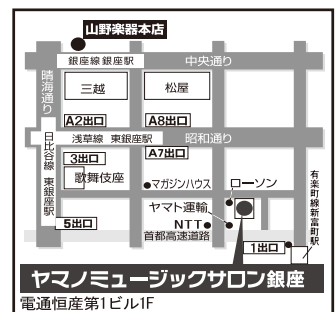
(営業時間/平日 AM10:30~PM9:30 土曜日 AM10:30~PM8:00 日曜日 AM10:30~PM5:00)

☎ 03-3543-7011

音楽始めるなら ヤマノミュージックサロン銀座

検索

携帯サイトは
こちらから



東京メトロ日比谷線・都営浅草線
東銀座駅より徒歩4分
東京メトロ有楽町線 新富町駅より徒歩4分

子供から大人まで
楽しめる
音楽レッスン

透明な音色で、大好きなあの曲が吹ければ、
もっと音楽が好きになれるはず…

フルート

初めての方も再チャレンジの方も、フルートの音色が好きな方は大集合。

ご希望に応じて幅広いジャンルの曲でレッスンを受けられます。

講師陣は演奏活動を行っている実力派ばかり。

充実したレッスンで、楽しみながら自然と上達できます。



レッスン日：月・火・水・木・金・土・日曜日

レッスン回数：〔レギュラー〕年間44回（月3～4回）

レッスン時間：〔レギュラー〕個人30分

月謝：〔レギュラー〕¥14,700（税込・施設費含）

入会金：¥10,500（税込）

※回数・時間は講師により異なる場合がございます。

無料体験レッスンならびに**見学 受付中!!**

他にも多数のコースをご用意しております。

～下記までお気軽にお問い合わせください～

ヤマノミュージックサロン銀座

〒104-0061 東京都中央区銀座2-16-7 電通恒産第一ビル 1F

（営業時間／平日 AM10：30～PM9：30 土曜日 AM10：30～PM8：00 日曜日 AM10：30～PM5：00）

☎ **03-3543-7011**

音楽始めるなら

ヤマノミュージックサロン銀座

検索

携帯サイトは
こちらから



東京メトロ日比谷線・都営浅草線
東銀座駅より徒歩4分
東京メトロ有楽町線 新富町駅より徒歩4分

【講師紹介】



阿部 みどり講師【土曜日】

東京藝術大学音楽学部付属音楽高校を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。吹奏楽等でのフルート指導の他、フリー奏者として、劇団四季などのミュージカルで演奏活動。
ソロでは、音楽を堅苦しいものでなく、身近に気軽に楽しんでもらえたらと、絵本やトークを加えた学校コンサート、サロンコンサート等を中心に活動。



宇津木 芳夫講師【月・水曜日】

武蔵野音楽大学卒業。フルートを倉林和善、斎藤賀雄各氏に、作曲法、室内楽法を牛腸征司氏に師事。
バロック・クラシック音楽から映画音楽、シャンソン、ジャズに至る数多くのコンサートに出演。作曲、編曲なども手掛け「クラリネット・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・とピアノの為の五重奏曲」「フルートとチェロの為の二重奏曲」などを作曲、発表している。現在、宇津木フルート・ハル主宰。鎌倉アミ音楽教室フルート講師。フルートアンサンブル『FLUTEISTS』代表。MOKKAN五重奏団団員。



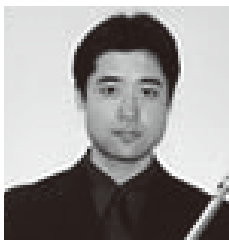
北嶋 則宏講師【水・金曜日】

国立音楽大学音楽科卒業。
フルートを川崎優、菅原早苗、青木明、高橋安治、宮本明恭、播博、各氏に師事。
ピアノを青木浩子、発声法を鞍掛昭二、各氏に師事。1979年に渡欧し、故ハンスペーター・シュミッツ氏の講習を受ける。目黒区青少年吹奏楽教室講師、「ジャンブル・サンフォニエット」を経て、現在、茅ヶ崎市青少年会館フルート愛好会、山野楽器、東武キャッスル音楽院講師。



立住 若菜講師【日曜日】

東京藝術大学附属高校、東京藝術大学音楽学部を卒業、及び同大学院修士課程を修了。在学中安宅賞を受賞。卒業後ウィーンに留学、ウィーンフィル首席ウォルフガング・シュルツ氏に師事。
東京文化会館、NHK洋楽オーデション等、数々のオーデションに合格し、推薦演奏会、「NHK-FMリサイタル」、NHK-BS衛星放送番組「セレナーデ」、「セレナーデ in 高山」などに度々出演する。
1999年コンサート・アーティスト・ギルド・コンペティション (New York) セミファイナリスト。
津田ホール、サントリーホールなどでリサイタルを行うなどソリストとしての活動のほか、オーケストラ、室内楽、フルートアンサンブルなどのクラシック音楽の演奏、ポピュラー音楽のスタジオ録音など、幅広く多彩な演奏活動を展開している。
1997年度バンドジャーナル誌の「ワンポイントレッスン」を一年間執筆、各地でクリニックを行うなど、後進の指導にも力を入れている。
ハープの早川ゆさこ氏とのデュオコンサートライブCD「インテルメッツォ」をリリース、好評を得る。
くらしき作陽大学、作陽短期大学音楽科非常勤講師を平成20年3月まで勤める。東京ニューシティ管弦楽団フルート奏者。



永井 由比講師【月曜日】

桐朋学園短期大学卒業。同専攻科、研究科修了。
在学中より活発な演奏活動を行っており、これまでに東京室内歌劇場のロシア公演、ISCM国際現代音楽祭での初演、現代音楽協会主催のコンサートなど多数出演している他全国各地でリサイタル活動を展開している。クラシック以外の活動では、NHK'06大河ドラマ「功名が辻」の挿入歌を担当している。また子供たち対象のワークショップも活発に行っており、これまでに「みんなで作曲しよう」「絵を描いて即興しよう」など好評を博している。
その他の活動では2000年より直木賞作家の志茂田景樹氏が隊長を務める「よい子に読み聞かせ隊」の中心メンバーとして全国各地で読み聞かせ活動をしている。ライフワークとして老人ホーム、授産施設、福祉施設、病院でのホスピスでのコンサート、入院患者一人一人の訪問コンサートなどの活動なども活発に行っている。(財)地域創造「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティスト。現在桐朋学園芸術短期大学講師。



藤田 佳子講師【火・金・土曜日】

洗足学園大学音楽学部卒業。池田次郎、矢島清子、川崎優、白石孝子、木下芳丸、金昌国、山下兼司の各氏に師事。
73年バウル・マイゼン夏期講習を受講。86~88年ハンス・ペーターシュミッツ夏季特別講習に参加。現在各地にて後進の指導にあたる。また、ヴァイオリン、ピアノと共にイリストラオを結成、ソロやアンサンブル活動も行っている。



吉田 祐美講師【木曜日】

東京藝術大学卒業。ロータリー財団国際親善奨学生として米・インディアナ大学に留学、バフォーマー・ディプロマを取得。神奈川県立音楽堂推薦音楽会および新人演奏会に出演。
作曲家やテーマに基づいたコンサートシリーズを主催、またコーラスグループ「ピュアハート」の指揮者、タラティーネフルートクワルテットのメンバーとしても、地元横浜を中心に親子で楽しめるコンサート活動を展開している。
太田嘉子、故小泉剛、キャスリン・ルーカス、ピーター・ロイドの各氏に師事。聖光学院中学校（横浜）芸術講座講師。