

ウインドクルー音楽教室 講師紹介

フルート

宇津木 芳夫 講師

レッスン日 不定期 要相談

音を出せるようになって、テンポ、リズム通りに演奏することが苦手な方が多いようです。

何か楽器を始めようと思われていましたら、今日から直ぐにでもリズムの練習を始めてはいかがですか？

レッスンでは伴奏と一緒に吹く機会を多くしています。またアンサンブルや合同でのレッスンなどで、他の生徒さんと一緒に演奏できる機会も増やしています。

◆プロフィール

武蔵野音楽大学卒業。倉林和善、齋藤賀雄の両氏に師事。多くのコンサートに出演。1978年よりフルート指導を始め現在に至る。1994年より毎年リサイタルを開く。2004年ソロCD「月の間奏曲」発売。ヤマノミュージックサロン東銀座講師。

◆使用楽器

ブランネンAll 14K、ラファン、パウエル

◆レッスンで使用する教則本

アルテス、ライヒャルト/Daily exercise、ケーラー、アンデルセン

◆出身地

東京都

◆お気に入りのCD

ジョン・ウィリアムス映画音楽。
デイヴ・バレンティン ラテンフルート

◆好きな食べ物

寿司、おでん



◆休日の過ごし方

本屋散策、バッティングセンター

◆マイブーム

ピオラ

◆小さい頃の夢

宇宙飛行士

レッスンでよく使用する教則本は？

教則本	作者	レベル
アルテス	アルテス	初級 中級 上級
ケーラー		初級 中級 上級
アンデルセン		初級 中級 上級
デイリー・エクササイズ	ライヒャルト	初級 中級 上級