

ウインドクルー音楽教室 講師紹介

フルート

佐藤 麻美 講師

レッスン日 土・日曜日

フルートは体全体を使う楽器ですので、ちょっとした体調の変化や精神的なストレスがそのまま音に出てしまいます。難しい曲でなくても、毎日音を出すだけで自分と向かい合うことができ、新しい発見があると思います。初心者だけでなく、自分の奏法に行き詰まりを感じている方なども、ぜひお気軽にご相談下さい！！

◆プロフィール

東京芸術大学音楽学部卒業。同大学院修士課程修了。第47回全日本学生音楽コンクール東京大会奨励賞。第4回日本フルートコンクール～びわ湖入選。第17回日本管打楽器コンクール第2位。藤田千加志、高久進、太田嘉子、金昌国、パウル・マイゼン各氏に師事。現在フルートアンサンブル”Lynx”のメンバーとして国内外で演奏活動を行なう。

◆使用楽器

パウエル Body 14k & Silver key

◆レッスンで使用する教則本

加藤克朗 フルード教本 / アルテス フルード教本 I, II
ケーラー 35の練習曲Op.33 / モイーズ ソノリラについて
タファネル=ゴーパール 17の日課大練習
ライヒェルト 7つの日課練習

◆楽器を始めたきっかけ

3才から母に習っていたピアノの練習が嫌いで、小学校時代は水泳を熱心にしていました。11才から友達と一緒にフルード教室に通うようになり、音楽の楽しさに目覚めましたが、最初はリコーダーの延長のような気軽なイメージで吹いていました。

◆出身地

千葉県

◆血液型

O型

◆趣味

水泳、ヨガ

◆好きな音楽

オペラ (ブッチーニ、ヴェルディ)

◆好きな食べ物

居酒屋メニュー

◆好きな場所

水のある風景

◆マイブーム

岩盤ヨガ、WiiFit

◆レッスン内容

初心者～年齢問わず指導いたします！

経験者～基礎的な奏法を見直したい、吹奏楽やオーケストラの中での吹き方、音色や音程のコントロールを学びたいなど、ご要望に合せたレッスンを致します。特に、演奏の基本となる無理のない体の使い方、呼吸の仕方などを丁寧に指導しています。



レッスンでよく使用する教則本は？

教則本	作者	レベル
フルード教本	加藤克朗	初級 (○) . . . 中級 . . . 上級
フルード教本 I	アルテス	初級 . . . (○) 中級 . . . 上級
35の練習曲Op.33	ケーラー	初級 . . . 中級 (○) . . . 上級
ソノリラについて	モイーズ	初級 . . . (○) 中級 . . . 上級
17の日課大練習	タファネル=ゴーパール	初級 . . . (○) 中級 . . . 上級

レッスンでよく使用する曲は？

曲	作者	レベル
シチリアーノ	フォーレ	初級 . (○) . . . 中級 . . . 上級
「歌の翼」による幻想曲	シュトゥックメスト	初級 . . . (○) 中級 . . . 上級
Selected Duets	VOXMAN	初級 . . . 中級 (○) . . . 上級
フルード協奏曲 ト長調	シュターミッツ	初級 . . . 中級 . (○) . . . 上級