

ウインドクルー音楽教室 講師紹介

クラリネット

中川 鉄也 講師

レッスン日 月曜日、水曜日

全くの初心者から経験豊富な上級者までそれぞれに合わせて個人レッスンいたします。また小学生のお子様からご年配の方々まで幅広い年齢層の方々がこれまでにレッスンを体験、継続されています。

基礎からきちんとはじめたい、好きなこの一曲を吹けるようになりたい、吹奏楽やオーケストラでの演奏の仕方を学びたいなど、生徒さんそれぞれの希望に合わせてレッスンが可能です。個人レッスンが基本ですが、生徒さんどうしでのアンサンブル活動もあり、参加すればひとりでは味わえないクラリネットアンサンブルの喜びも感じていただけます。

レッスンは基本的には毎週月曜日と水曜日の夕方16時～21時の時間帯のなかで好きな時間をお選びいただけます。(平日他曜日に変更の場合もあり)レッスン回数もご自由に設定いただけます。

◆プロフィール

東京音楽大学及びドイツ国立フライブルグ音楽大学を卒業。三島勝輔、大森勇、磯部周平、D・クレッカーの各氏に師事。フリーの演奏家として各地のオーケストラに客演する他、ソロ、室内楽、放送録音など多方面に渡り活動中。

◆使用楽器

楽器:ビュッフェ・クラリネット RC マウスピース:BG B1

◆レッスンで使用する教則本

グルウサン「クラリネット学習のための合理的原則」 クローゼ「クラリネット教本」
ローズ「32のエチュード」 クレブシュ「416のエチュード」
アルバートのスケール アイヒラーのスケール ペールマンのスケール 他

◆楽器を始めたきっかけ

中学生の時、クラスの仲間が持っていた楽器を見てワクワクし、さらに音を聴いてもっとワクワク、彼らがデュエットまで始めた時に感動!「オレもやるしかない! やってみよう!!」と。……クラリネットという楽器、14歳の自分には衝撃でした。

◆出身地

東京都

◆血液型

O型

◆趣味

野球観戦、散歩、時代小説を読むこと

◆好きな音楽

音楽なら何でも好きです…基本的に。

◆お気に入りのCD

D. リパッティ「ラストリサイタル」他

◆好きな食べ物

「長崎ちゃんぽん・銀座一点」の皿うどん 美味しいです!

◆特技

過度の飲酒&懲りない二日酔い

◆レッスン内容

毎回必ず次回につながる課題を用意します。
ロングトーンや音階の練習ひとつにしても、テンポ、拍数をこちらで設定し、次回レッスンまでの達成目標を持っていただくことで日々の練習の充実をはかります。
生徒さんそれぞれにあった練習メニューを提案させていただき、決して無理のない内容で練習していただけるようにいたします。
またこちらから課題を与えるだけでなく、吹奏楽団やオーケストラで生徒さんがその時に演奏している楽譜を持ち込んでいただき、問題点、疑問点を修正する、より現実的なレッスンも可能です。



レッスンでよく使用する教則本は？

教則本	作者	レベル
クラリネット学習のための合理的原則	グルウサン	初級
クラリネット教本 第一巻	クローゼ	初級～中級
32のエチュード	ローズ	中級～上級
416のエチュード 第一巻 第二巻	クレブシュ	中級～上級
アルバートのスケール(音階練習)	アルバート	初級～中級
アイヒラーのスケール(音階練習)	アイヒラー	中級～上級
ペールマンのスケール(音階練習)	ペールマン	上級

レッスンでよく使用する曲は？

曲	作者	レベル
クラリネット クラシック曲集 A巻～D巻	ランスロ編集	初級～中級
協奏曲 第三番	シュターミッツ	中級
序奏と変奏曲	ヴェーバー	中級
コンチェルティエーノ	ヴェーバー	中級～上級