

ジャズ・ピアノが弾きたい!

ピアノのための

コード学習セミナー

「コードの基礎を学びたい」「ジャズっぽいピアノが弾きたい」という方に必要なのは、コードの知識でしょう。本講座ではコード理論の基礎に始まり、ジャズらしく聴かせるコード選びやコード進行作りのコツまでをわかりやすく解説。同時に、コードの知識を早速活かせるメロディの作り方まで学べる欲張りな内容です。コードの知識があれば、曲作りまでも簡単にできちゃいます。



講師：植田 彰

2000年3月、東京音楽大学大学院を首席で修了。武満徹作曲賞を2000年度に第3位、2004年度に第2位、2007年度に第1位受賞。第11回、第15回、及び第18回芥川作曲賞ファイナリスト。2001年、第17回名古屋文化振興賞受賞。2002年、第2回JFC作曲コンクール佳作。同年、オランダ・ガウデアムス国際音楽週間入選。また編曲家としても多くの作品を手がけている。これまでに作曲を成田勝行、近藤謙、坪能克裕、池野成、藤原豊、有馬禮子、湯浅譲二の各氏に師事。オーケストラEnsemble Roca レジデンス・コンポーザー。東京音楽大学研究員を経て、現在同大学非常勤講師。

<日時>

2012年3月3日(土)

開場 12:30

開演 13:00 (約120分予定)

<会場>

銀座 山野楽器 本店

7F イベントスペース “Jamspot”

<受講料>

3,000円(税込)

<セミナー内容>

- コードネームを覚えよう
- コードの「役割」を知っておこう
- ジャズっぽいコード進行にトライ!
知っておくだけでも充分おトクなテクニック
 - (1)「ツー・ファイヴ」は最強の武器!
 - (2)「テンション」でサウンドをカッコ良くする
 - (3)「代理コード」を使いこなす
- ジャズ風アレンジに挑戦!
- 作曲って意外にカンタン!
コードの知識でメロディづくりを後押し!
- 質疑応答

<参考教材>

リットーミュージック刊/価格:各1,890円(税込)



ピアノのためのコード学習帳



ピアノのためのコード学習帳
ジャンル別実践編

●お問い合わせ・お申し込み先●

銀座 山野楽器 本店 3F 楽譜売場



銀座 山野楽器
SINCE 1892